

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации  
Законодательное собрание Санкт-Петербурга  
Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга  
Комитет по молодежной политике Правительства Санкт-Петербурга  
Союз композиторов Санкт-Петербурга  
Союз концертных деятелей Санкт-Петербурга  
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

II Международный конкурс педагогического мастерства

**ПЕДАГОГ-МУЗЫКАНТ**

**В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

17–20 апреля 2013 года



Организатор конкурса:

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А. И. ГЕРЦЕНА**

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**

**2013 год**

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

### ***Цель конкурса:***

- способствовать повышению статуса педагога-музыканта в современном социокультурном пространстве, обобщению и распространению инновационного педагогического опыта;
- инициировать осмысление педагогическим сообществом содержания общего и дополнительного музыкального образования на современном этапе;
- содействовать совершенствованию профессиональной подготовки педагога-музыканта;
- стимулировать социальную активность педагога-музыканта.

### ***Задачи конкурса:***

- выявление педагогов-музыкантов, достигших высокого уровня профессиональной компетентности;
- выявление студентов, мотивированных на педагогическое творчество и освоение профессиональных образовательных программ в области педагогики музыкального образования;
- распространение эффективных технологий и методов работы с учащимися в разных видах музыкальной деятельности;
- привлечение студентов, учителей музыки, музыкальных руководителей и педагогов дополнительного музыкального образования детей к научно-исследовательской деятельности.

*Автор идеи проведения конкурса* — заслуженный учитель РФ, почетный работник высшего профессионального образования, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена **Белла Соломоновна Рачина**.

### **1. Участники конкурса**

Конкурс проводится *по четырем категориям (без ограничения возраста):*

*I категория:* студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры музыкально-педагогических факультетов высших учебных заведений;

*II категория:* учителя музыки общеобразовательных школ;

*III категория:* преподаватели системы дополнительного образования;

*IV категория:* музыкальные руководители детских дошкольных учреждений.

Конкурсант имеет право выступить одновременно в разных номинациях.

### **2. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные испытания состоят из двух туров.

*Первый тур* проводится *заочно* в период *с 10 марта по 18 марта 2013 года*. Участники конкурса *до 10 марта 2013 года* предоставляют в оргкомитет конкурсные материалы и документы по *соответствующей* номинации.

*Второй тур* проводится в период *с 17 до 20 апреля 2013 года* на факультете музыки РГПУ им. А. И. Герцена. На второй тур приглашаются участники конкурса, наиболее убедительно и ярко продемонстрировавшие владение педагогическими компетенциями в *первом туре соответствующей номинации* (реализация художественно-педагогической

идеи урока и/или внеклассного мероприятия; методическая разработка урока и/или внеклассного мероприятия).

Порядок выступления участников во втором туре определяется *жеребьевкой*.

### **3. Номинации и регламент конкурса**

#### **Номинация I**

##### ***Открытый урок музыки в общеобразовательной школе***

*I и II категории*

##### ***Первый тур***

- видеозапись урока музыки (продолжительность *35–40 минут*);
  - сценарий урока, содержащий:
    - ✓ тему, цель, задачи урока;
    - ✓ подробный конспект;
    - ✓ музыкальный материал урока с указанием авторов и названий музыкальных произведений;
    - ✓ рефлексивный анализ урока.
- Возраст учащихся: 8–14 лет (2–9 класс).*

##### ***Второй тур***

- проведение *открытого урока музыки* с учащимися (не менее 15 человек, продолжительность *40 минут*) петербургских школ. *Конкурсанты II категории имеют право проводить урок музыки со своими учениками по согласованию с Оргкомитетом конкурса.* Конкурсанты II категории, выступающие с собственными учащимися должны продемонстрировать качество музыкальной подготовки класса в разных видах музыкальной деятельности.
- защита и рефлексивный анализ *открытого урока музыки* (продолжительность *5–10 минут*).

#### **Номинация II**

##### ***Индивидуальное занятие с учащимися***

***в системе учреждений дополнительного образования детей***

*III категория*

##### ***Первый тур***

- видеозапись фрагмента индивидуального занятия с учеником (продолжительность *10–12 минут*) по одной из дисциплин: *фортепиано, струнно-смычковые, ударные, духовые, народные инструменты, сольное пение, ансамблевое исполнительство*;
  - рефлексивный анализ индивидуального занятия (письменно);
  - перечень используемых музыкальных произведений с указанием авторов и названий.
- Возраст учащихся: без ограничений.*

##### ***Второй тур***

- проведение *индивидуального занятия с учащимся одного из учреждений дополнительного образования детей*, предоставленным оргкомитетом конкурса, по выбранной дисциплине: *фортепиано, струнно-смычковые, ударные, духовые, народные инструменты, сольное пение, ансамблевое исполнительство* (продолжительность занятия *30 минут*). Конкурсант должен продемонстрировать умение работать над произведениями разного стиля, жанра, формы и характера;

- защита и рефлексивный анализ индивидуального занятия с учащимся (продолжительность 5–10 минут).

**Номинация III**  
**Видеозапись внеклассного мероприятия**  
*I и II категории*

**Первый тур**

- видеозапись внеклассного мероприятия (продолжительность 45 минут);
- аннотация, содержащая:
  - ✓ сценарий внеклассного мероприятия;
  - ✓ тему, цель, задачи мероприятия;
  - ✓ условия реализации проекта (вид общеобразовательного учреждения, возраст учащихся, год обучения, необходимое оборудование);
  - ✓ ожидаемые результаты;
  - ✓ формат проведения (тематический праздник, театрализованное представление, литературно-музыкальная композиция, музыкальный спектакль, музыкально-драматическое представление, музыкально-театральная гостиная, концерт школьного художественного коллектива — хора, оркестра и др.);
  - ✓ использованный в видеозаписи музыкальный и литературный материал с указанием авторов и названий.

*Возраст учащихся: 7–18 лет.*

**Второй тур**

Презентация, защита и рефлексивный анализ проекта внеклассного мероприятия, представленного в материалах первого тура (продолжительность 15 минут).

**Номинация IV**  
**Методическая разработка урока музыки**  
**в общеобразовательной школе**  
*I категория*

**Первый тур**

- методическая разработка урока музыки (продолжительность: 45 минут);
- сценарий урока, содержащий:
  - ✓ тему, цель, задачи урока;
  - ✓ музыкальный материал урока с указанием авторов и названий музыкальных произведений;
  - ✓ рефлексивный анализ урока;
  - ✓ условия реализации проекта (вид общеобразовательного учреждения, возраст учащихся, год обучения, необходимое оборудование, технические средства);
  - ✓ сведения о реализации проекта;
  - ✓ музыкальный материал урока с указанием авторов и названий музыкальных произведений.

*Возраст учащихся: 6–14 лет (1–9 класс).*

**Второй тур**

Презентация, защита и рефлексивный анализ проекта методической разработки, представленной в материалах первого тура (продолжительность 15 минут). Приветствуется включение в презентацию фрагментов видеозаписей проведенных ранее уроков музыки.

## Номинация V

### *Открытое музыкальное занятие в дошкольном образовательном учреждении I и IV категории*

#### **Первый тур**

- видеозапись музыкального занятия (продолжительность *20 минут*):
- сценарий занятия, содержащий:
  - ✓ тему, цель, задачи занятия;
  - ✓ музыкальный и литературный материал занятия с указанием авторов и названий музыкальных произведений.

*Возраст учащихся: 5–7 лет.*

#### **Второй тур**

- проведение *открытого музыкального занятия* с учащимися детского дошкольного образовательного учреждения г. Санкт-Петербурга (продолжительность *20 минут*).
- защита и рефлексивный анализ *открытого музыкального занятия* (продолжительность *5–10 минут*).

### **4. Призы и награды**

- По результатам II тура определяются лауреаты I, II и III премий и дипломанты. Лауреатам конкурса вручаются призы и памятные подарки. В отдельных случаях одно место может быть разделено между несколькими участниками.
- Жюри конкурса имеет право присуждать поощрительные призы за отдельные аспекты конкурсного выступления (неординарность художественно-педагогической идеи урока, организацию отдельных видов музыкальной деятельности учащихся, яркость исполнения вокальных и инструментальных произведений и т.д.).
- Специальные призы конкурса присуждаются учителям музыки петербургских школ, работникам учреждений дополнительного образования детей и музыкальным руководителям ДДОУ, подготовивших учащихся к участию в конкурсе. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с жюри конкурса могут учредить специальные призы.

### **5. Жюри**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, методисты, учителя музыки, ученые, работающие в области педагогики музыкального образования.

Состав жюри, а также изменения в нем определяются Оргкомитетом.

Выступление каждого участника оценивается по 10-балльной системе

Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

### **6. Оргкомитет**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет. Состав оргкомитета утверждается ректором РГПУ им А. И. Герцена. В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений.

## 7. Финансовые условия

Вступительный взнос для I категории составляет 1000 рублей, для II и III категорий — 1500 рублей.

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд в Санкт-Петербург и обратно, проживание и питание) обеспечивает направляющая сторона или сами конкурсанты.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

Зарубежным и иногородним участникам конкурса предоставляется возможность проживания в гостинице Университета.

Участие в конкурсе определяется по гражданству участника, а не по месту обучения.

## 8. Порядок оформления заявок на участие в конкурсе

Для регистрации участия в конкурсе необходимо до **10 марта 2013 года на электронный адрес или по почте** (по почтовому штемпелю отправки) предоставить в оргкомитет следующие документы и конкурсные материалы:

- заполненную регистрационную карту;
- ксерокопии всех документов, указанных в регистрационной карте;
- две фотографии: одна портретная, вторая с классом (постановочная или рабочая) в электронном виде высокого качества;
- ксерокопию квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении вступительного взноса;
- ксерокопии дипломов и свидетельств о полученном образовании/справка из вуза;
- резюме педагога-музыканта (II, III, IV категории; не более двух тысяч знаков с пробелами);
- видеозапись урока музыки, музыкального занятия, внеклассного мероприятия или занятия творческого коллектива (видеоматериал должен быть представлен в полном объеме без каких-либо купюр, монтаж нескольких записей не допускается);
- сценарий урока или внеклассного мероприятия в номинациях №№ 1, 3, 4, 5;
- нотный текст песен, попевок и распеваний, музыкальных произведений, звучавших на уроке или занятии (для всех номинаций).

*Материалы по номинациям должны иметь соответствующее оформление:*

- **видеоматериал:** DVD-носитель в формате DVD-видео;
- **аудиоматериал:** CD-носитель в формате mp3;
- **текстовый материал** (сценарий, аннотация, методическая разработка): *распечатка* на бумаге А4 — 1 экземпляр и *электронная версия* на CD-носителе в формате MS Office Word.

Иностранные участники имеют право представить документы, материалы и выступать в конкурсных мероприятиях на английском языке.

## 9. Адреса и телефоны оргкомитета конкурса

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2  
Факультет музыки РГПУ им А.И. Герцена, Оргкомитет конкурса  
Телефон: +7(812) 350-24-01. Тел./Факс: +7 (812) 350-96-52  
e-mail: urok-myz@mail.ru  
Проезд до станции метро «Приморская»



## 10. Банковские реквизиты для перечисления вступительного взноса

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Сокращенное название    | РГПУ им. А. И. Герцена   |
| Адрес                   | 191186, Санкт-Петербург, наб.р. Мойки, 48  |
| Телефон                 | (812) 312-44-92  |
| Код отчисления по ОКОНХ | 92110  |
| Код отрасли по ОКПО     | 02079520   |
| Наименование банка      | ГРКЦГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу<br>г. Санкт-Петербург   |
| Получатель:             | ИНН 7808027849 КПП 784001001<br>ОКАТО 40298562000<br>УФК по г. Санкт-Петербургу<br>(РГПУ им. А. И. Герцена, л/с 20726U76910) |
| Расчетный счет          | 40 501 810 300 002 000 001   |
| Корреспондентский счет  | нет  |
| БИК                     | 044 030 001  |

В платежном поручении (квитанции сбербанка) указать: КБК 000 000 00 000 0000 130 «Оплата участия в Международном конкурсе “Педагог-музыкант в контексте современной культуры”»

### ПРИМЕЧАНИЯ

1. При себе просим иметь копию платежного поручения с отметкой банка.
2. В случае разночтений при переводе на иностранные языки единственно правильным считается текст на русском языке.

### СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ



**Регистрационная карта участника**  
**II Международного конкурса**  
**«Педагог-музыкант в контексте современной культуры»**

Участник \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Дата и место рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение или учреждение \_\_\_\_\_

(полное название)

Должность \_\_\_\_\_

Образование, специальность \_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Квалификационная категория \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Телефон мобильный / домашний (с кодом автоматической связи) \_\_\_\_\_

(обязательно)

e-mail \_\_\_\_\_

(обязательно)

Номинация \_\_\_\_\_

С условиями конкурса согласен.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

\*\*\*

Заявку на бронирование мест в гостинице просим подавать заблаговременно. Предусмотрена возможность организации питания в гостинице. Оплата за гостиницу и питание производится участниками по прибытию (в случае их резервирования)

Прошу зарезервировать номер в гостинице РГПУ  
с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

**Стоимость одного места – от 550 руб. в сутки и выше**



\*\*\*

***ВНИМАНИЕ!***

Указывайте пол приезжающих, например: Тышко И. (м.); Левинзон С. (ж.).

После окончания срока приема документов просим лично убедиться в бронировании для Вас места в гостинице по тел.: (812) 350-96-52, 350-24-01, 571-51-19.

Укажите Ваши контактные телефоны/факсы (с кодами городов/ операторов сотовой связи), адрес электронной почты.

Претензии по размещению в день приезда не принимаются. В случае невыполнения вышеперечисленных требований Вам может быть отказано в расселении.

Подпись \_\_\_\_\_