

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002
тел. ректора 315-35-53, Факс 572-25-49
e-mail: appo@piterburg.ru web: <http://www.spbappo.ru>

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городской детской хоровой ассамблеи
«Весенняя капель» в 2014-2015 учебном году,
посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городской детской хоровой ассамблеи «Весенняя капель», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, определяет порядок организации и проведения детской хоровой ассамблеи (далее Хоровой ассамблеи), ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Хоровой ассамблее и порядок определения ее победителей.

1.2. Основной целью Хоровой ассамблеи является выявление уровня сформированности вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры; выявление и поддержка наиболее ярких и талантливых коллективов, активизация их творческого потенциала.

Задачи Хоровой ассамблеи:

- способствовать росту интереса детей к художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы вокально-хоровой деятельности;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения на примере лучших образцов вокально-хоровой музыки;
- содействовать формированию патриотических чувств и гражданской идентичности посредством эмоционального проживания образов песен патриотического содержания.

1.3. Хоровая ассамблея проводится кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

1.4. Координацию организационного и технического обеспечения проведения Хоровой ассамблеи осуществляют сотрудники кафедры культурологического образования СПб АППО (далее Организаторы).

1.5. Для подведения итогов Хоровой ассамблеи формируется предметное Жюри в составе не менее пяти человек из представителей Организаторов Хоровой ассамблеи.

1.6. Информация о Хоровой ассамблее и порядок участия в ней рассылается на электронные почтовые адреса ИМЦ районов города.

1.7. Организатор не несёт ответственность за получение некорректной информации о Хоровой ассамблее, если участник получил такую информацию в неофициальном порядке.

1.8. Хоровая ассамблея проводится среди коллективов учащихся 1-4 классов ОУ Санкт-Петербурга в номинации «Хоровой коллектив».

В ней могут принимать участие хоровые коллективы 1-4-х классов численностью от 18 человек, руководителями которых являются **учителя музыки, работающие в этих классах и педагоги дополнительного образования, работающие с хором в данном ОУ.**

1.9. В качестве награды участникам Хоровой ассамблеи предоставляются:

- дипломы I-ой степени - победителям;
- дипломы II-ой и III-ей степени - призёрам;
- сертификаты участников - финалистам Городской Хоровой ассамблеи;
- благодарности - учителям, подготовившим победителей и призёров Хоровой ассамблеи.

1.10. Участие в Хоровой ассамблее является открытым, добровольным и бесплатным.

2. Порядок организации и проведения Городской Хоровой ассамблеи

Хоровая ассамблея состоит из следующих этапов:

Первый тур (районный) – февраль-март 2015 г.

Второй тур (городской) – 18 марта 2015 г.

Гала-концерт – 29 апреля 2015 г.

Районный тур – проводится в марте 2015 года. Дата, время проведения и состав жюри формируется методической службой районного ИМЦ.

В срок до 10 марта 2015 года необходимо представить в СПб АППО протокол районного жюри с указанием коллективов-участников, призёров и коллектива-победителя I тура, направленного на участие в городском туре. К протоколу прилагается заявка на участие победивших коллективов в городском этапе (см. Приложение №1).

К участию в городском этапе Хоровой ассамблеи от каждого района допускается один коллектив, больше – только по согласованию с Организаторами.

Коллективы от районов, сдавших протоколы позднее указанного срока, к участию в городском туре не допускаются.

Школьные коллективы районов города, в которых отсутствуют методисты по предмету «музыка», и проведение районного тура Хоровой ассамблеи затруднительно, желающие пройти конкурсный отбор и принять участие в городском этапе Хоровой ассамблеи, могут предоставить видеозапись выступления заявленного

коллектива на электронном носителе Организаторам Хоровой ассамблеи. Видеозапись предоставляется с указанием номера ОУ, руководителя, концертмейстера и исполняемого репертуара не позднее 10 марта 2015 года. После прохождения конкурсного отбора заявленные коллективы будут уведомлены о возможности участия в городском туре Хоровой ассамблеи в срок до 15 марта 2015 года.

Городской тур – проводится 18 марта 2015 года. Место и время проведения городского тура Хоровой ассамблеи будет объявлено дополнительно после формирования концертной программы, состава и порядка выступления коллективов.

Гала-концерт – проводится 29 апреля 2015 года и посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В гала-концерте выступают лучшие исполнительские коллективы школ города с песнями о ВОВ. Также на гала-концерте состоится процедура награждения коллективов-победителей по итогам проведения городской Хоровой ассамблеи «Весенняя капель». Место и время проведения гала-концерта будет объявлено дополнительно после формирования концертной программы, состава и порядка выступления коллективов.

3. Правила участия в Хоровой ассамблее

3.1. К участию в Хоровой ассамблее допускаются хоровые коллективы 1-4 классов всех общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, независимо от их типа.

3.2. Программа должна включать 3 разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту участников. Произведения должны быть представлены разными жанрами:

- обработка народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика;
- песня современного композитора, посвященная ВОВ.

3.3. Программа исполняется только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограммы не допускается.

4. Нарушения положения Хоровой ассамблеи

Нарушение положений Хоровой ассамблеи исключает допуск коллектива к участию в следующем туре. К нарушениям положений относятся:

- не по форме представленный протокол;
- не в положенные сроки проведенный районный тур Хоровой ассамблеи;
- участники коллектива не соответствуют заявленному возрасту;
- исполняемый репертуар не соответствует тематике Хоровой ассамблеи;
- характер и сложность исполняемого репертуара не соответствует возрастной категории исполнителей.

Контакты

По вопросам проведения и участия в Хоровой ассамблее обращаться:

СПБАППО, ул. Ломоносова, дом 11, кафедра культурологического образования,
каб. № 517, тел. 764-84-01,
Евтух Елена Валентиновна, Ломакина Наталья Юрьевна.

Приложение №1

Заявка

№ ОУ, район	Название коллектива, классы, ко- личество участников	Программа выступления	Хроно- метраж	ФИО хормейстера, концертмейстера, контактные телефоны	Оборудование (микрофоны шт., если необ- ходимо)

Приложение №2

Протокол проведения районного тура Хоровой ассамблеи

№	ОУ	Название кол- лектива, классы	Количество участников	Руководитель	Концертмейстер	Стаж в данном ОУ	Итог участия

Итого участников:

- количество коллективов;
- количество участников;
- количество ОУ.

Состав жюри (с подписями)