

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского фестиваля-конкурса
детского вокального творчества
«Весенняя капель»
2011/2012 учебный год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городского фестиваля-конкурса детского вокального творчества «Весенняя капель» (далее Положение) определяет порядок организации и проведения фестиваля-конкурса (далее Фестиваля), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале и порядок определения победителей конкурса.

1.2. Основной целью Фестиваля является:

Выявление уровня сформированности вокальной культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры, выявление и поддержка наиболее ярких и талантливых коллективов, активизация их творческого потенциала.

Задачи Фестиваля:

- способствовать росту интереса детей к художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы вокально-хоровой деятельности;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения на примере лучших образцов вокально-хоровой музыки.

1.3. Фестиваль проводится кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

1.4. Координацию организационного и технического обеспечения проведения Фестиваля осуществляют сотрудники кафедры культурологического образования СПбАППО (далее Организаторы).

1.5. Для подведения итогов Фестиваля формируется предметное Жюри в составе не менее пяти человек из представителей Организаторов Фестиваля.

1.6. Информация о Фестивале и порядок участия в нём рассылается на электронные почтовые адреса ИМЦ районов города.

1.7. Организатор не несёт ответственность за получение некорректной информации о Фестивале, если участник получил такую информацию в неофициальном порядке.

1.8. Фестиваль проводится среди хоровых коллективов и вокальных ансамблей учащихся 1-5 классов ОУ Санкт-Петербурга.

1.9. В качестве награды победителям Фестивального конкурса предоставляется:

- дипломы 3-х степеней (за 1, 2 и 3 место);
- дипломы участников финалистам Фестиваля;

- дипломы учителям, подготовившим победителей и финалистов Фестиваля.

1.10. Участие в Фестивале является открытым, добровольным и бесплатным.

2. Порядок организации и проведения Фестиваля.

2.1. Фестиваль состоит из следующих этапов:

Первый тур (районный) – февраль-март 2012 г.

Второй тур (городской) – апрель 2012 г.

Третий тур (заключительный) – апрель 2012 г.

2.2. Структура Фестиваля:

В феврале-марте 2012 года проводится районный тур Фестиваля. Дата, время проведения и состав Жюри формируется методической службой районного ИМЦ. Необходимо представить в СПбАППО протокол районного жюри с указанием коллективов – участников, призёров и коллектива-победителя I тура, направленного на участие в городском туре. К протоколу прилагается заявка на участие победившего коллектива в городском этапе (см. Приложение №1). Последний день подачи протоколов проведения районного тура Фестиваля 10 апреля 2012 года. К участию в городском этапе Фестиваля от каждого района допускается один коллектив, больше – только по согласованию с Организаторами. Районы, сдавшие протоколы позднее указанного срока, к городскому туру не допускаются.

Школьные коллективы районов города, в которых отсутствуют методисты по предмету «музыка» и проведение районного тура Фестиваля затруднительно, желающие пройти конкурсный отбор и принять участие в городском этапе Фестиваля, могут предоставить видеозапись выступления заявленного коллектива на электронном носителе Организаторам Фестиваля. Видеозапись предоставляется с указанием номера ОУ, руководителя, концертмейстера и исполняемого репертуара не позднее 1 апреля 2012 года. После прохождения конкурсного отбора, заявленные коллективы будут уведомлены о возможности участия в городском туре Фестиваля в срок до 10 апреля 2012 года.

17 апреля 2012 года проводится городской тур Фестиваля в Концертно-выставочном комплексе Центра творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» по адресу: 13 линия Васильевского острова, дом 40. Время проведения городского тура Фестиваля будет объявлено дополнительно после формирования концертной программы, состава и порядка выступления коллективов.

25-30 апреля 2012 года проводится заключительный тур Фестиваля – гала-концерт, в котором примут участие лучшие коллективы и победители Фестиваля. По окончании концерта будет проведено награждение вокальных коллективов и их руководителей. О месте проведения заключительного этапа будет объявлено дополнительно.

3. Правила участия в Фестивале.

3.1. К участию в Фестивале допускаются хоровые коллективы (до 20 участников) и вокальные ансамбли учащихся 1-5 классов всех общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, независимо от их типа, ранга.

3.2. Каждый коллектив-участник исполняет конкурсную программу до 8 минут звучания. Всего в конкурсную программу должно быть включено не менее 3 и не более 4 произведений. Выступление меньше 8 минут нарушением регламента не является. Исполняемые произведения должны соответствовать по характеру и сложности возрасту исполнителей.

3.3. Программа может включать хоровые произведения разных жанров: обработки народных песен, хоровую русскую и западно-европейскую классику, песни современных композиторов и др. жанров вокально-хоровой музыки.

3.4. Программа исполняется только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограммы не допускается.

3.5. Тематика исполняемых произведений должна соответствовать названию Фестиваля: о капели, о воде, о весне, о детстве и т. п.

3.6. Коллектив, победивший в районном туре и принявший участие в городском этапе конкурса, в течение двух последующих лет к участию в Фестивале не допускается.

4. Нарушения положения Фестиваля:

- не по форме представлен протокол;
- не в положенные сроки проведен районный тур Фестиваля;
- участники коллектива не соответствуют заявленному возрасту;
- исполняемый репертуар не соответствует тематике Фестиваля;
- характер и сложность исполняемого репертуара не соответствует возрастной категории исполнителей.

Нарушение положений Фестиваля исключает допуск коллектива к участию в следующем туре.

5. Контакты

По вопросам проведения и участия в Фестивале обращаться:

СПБАППО, ул. Ломоносова, дом 11, кафедра культурологического образования, каб. № 517, тел. 764-84-01,

Евтух Елена Валентиновна, Маевская Елена Викторовна.

Приложение №1

Заявка

№ школы, район	Название коллектива	Программа выступления	Хронометраж	ФИО Хормейстера ФИО Концертмейстера	Оборудование (микрофоны шт., если необходимо)