

*Креативное мышление*

**Характеристики заданий и система оценивания**

Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 5 классов

<b>Задание 1/3. «Сюжет для спектакля». 1 из 3.</b>	
<b>Характеристики задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки:</b> Письменное самовыражение</li><li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> Выдвижение разнообразных идей</li><li>• <b>Уровень сложности:</b> Высокий</li><li>• <b>Формат ответа:</b> Развёрнутый ответ</li><li>• <b>Объект оценки:</b> Идеи изменений в сюжете произведений.</li></ul>	
<b>Система оценивания</b>	
2 балла	<p>ответ принимается полностью</p> <p>Предложено не менее 2-х различных идей (по разным произведениям и/или с разными сюжетными поворотами)</p> <p style="text-align: center;"><i>Примеры ответов на 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (разные произведения):<ol style="list-style-type: none"><li>1) Когда на помощь зайцу пришел петушок, лиса извинилась, и они стали жить в лубяной избушке втроем.</li><li>2) Снежная королева забрала Кая, но Герда не растерялась, пошла за водой к проруби, достала щуку, попросила у нее печку-самородку, доехала на ней до Кая и, посадив его рядом с печкой, растопила осколки.</li></ol></li><li>• Ответ (разные произведения):<ol style="list-style-type: none"><li>1) Фиксики на самом деле были ростом с людей, но прятались с помощью магии.</li><li>2) Том Сойер в школе был прилежным мальчиком, но стоило ему только выйти из школы...</li></ol></li><li>• Ответ (одно произведение, разные сюжетные повороты):<ol style="list-style-type: none"><li>1) Дед сходил в гараж за грузовиком, привязал трос к репке и начал сдавать назад.</li><li>2) Посадил дед репку, а вырос большой-пребольшой арбуз</li></ol></li></ul>
1 балл	<p>ответ принимается частично</p> <p>Предложена только одна идея, подходящая под условия, описанные выше.</p> <p style="text-align: center;"><i>Примеры ответов на 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (предложена только одна подходящая идея):<ol style="list-style-type: none"><li>1) Буратино в гостях у Мальвины вел себя воспитанно, и его не отправили в темный чулан.</li></ol></li><li>• Ответ (предложены две идеи, но одна из них не подходит):<ol style="list-style-type: none"><li>1) Костылин сбежал из плена вместе с Жилиным.</li><li>2) «Ну погоди!»: заяц бежит от волка</li></ol></li></ul>

0 баллов	<p>ответ НЕ принимается Предложенные идеи НЕ отвечают предъявленным критериям (нет отсылки к произведениям; сюжет не изменился)</p> <p style="text-align: center;"><i>Примеры ответов на 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ (содержит в себе только названия произведений): <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Балто».</li> <li>2) «101 далматинец».</li> </ol> </li> <li>• Ответ (предлагаются идеи, не содержащие в себе новых поворотов сюжета): <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Хоттабыч выдернул из своей бороды клочок, и в ту же минуту у Вольки выросла борода.</li> <li>2) Карабас-Барабас поймал Буратино и его команду.</li> </ol> </li> <li>• Ответ (по ответу непонятно, что за произведение имелось в виду): <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Маленького мальчика выгнали из дома, он остался ночевать в заброшенном здании, а на следующий день вернулся домой.</li> </ol> </li> </ul> <p>Ответ отсутствует.</p>
----------	---

<b>Задание 2/3. «Сюжет для спектакля». 2 из 3.</b>	
<b>Характеристики задания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> Письменное самовыражение</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> Отбор креативных идей</li> <li>• <b>Уровень сложности:</b> Средний</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> Выбор единственного ответа из предложенного</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> Умение оценить оригинальность чужих идей</li> </ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	На первое место поставлена одна из идей, 2 или 3
0 баллов	На первое место поставлена идея 1.  Ответ отсутствует.

### Задание 3/3. «Сюжет для спектакля». 3 из 3.

#### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** Уточнение и совершенствование идеи
- **Уровень сложности:** Высокий
- **Формат ответа:** Развёрнутый ответ
- **Объект оценки:** Доработка чужой идеи

#### Система оценивания

2 балла	<p>ответ принимается полностью</p> <p>В ответе достаточно подробно, стройно и логично описывается продолжение сказки. Если добавлены персонажи из другого произведения, то они добавлены не случайно, а несут определённую функцию. Вся идея выглядит достаточно оригинально*.</p> <p>* разумеется, это довольно зыбкий критерий: то, что кажется оригинальным одному, для другого выглядит банально. Мы предлагаем педагогам, которые будут самостоятельно оценивать детские работы, ориентироваться на то, какие идеи в определенном классе встречаются часто, а какие – редко. Последние считать более оригинальными (конечно, с учетом того, чтобы идеи были понятно изложены, неожиданные повороты сюжета играли важную в его развитии роль).</p> <p style="text-align: center;"><i>Примеры ответов на 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (подробно, логично, стройно описано продолжение):</li></ul> <p>На улице был вечер, поэтому Золушка не видела луж и забрызгала своё платье. Туфли ей были малы, поэтому идти для неё было трудным и болезненным делом. Но на балу она встретила принца, который ей очень сильно понравился. Хоть Золушка и была в грязном платье, но она сама и без красивых вещей была красива. Поэтому принц влюбился в неё с первого взгляда.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (добавлены персонажи из другого произведения, которые несут важную сюжетную функцию):</li></ul> <p>Из-за того, что фея-крестная опаздывает, она отправляет своего племянника Ивана Царевича на сером волке к Золушке, чтобы они доставили ее во дворец.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (оригинальный вариант, который редко встречается):</li></ul> <p>За то, что Золушка идет пешком, ей на смартфон начисляются гигабайты трафика, и она находит своего принца по интернету</p>
1 балл	<p>ответ принимается частично</p> <p>В ответе достаточно подробно, стройно и логично описывается продолжение сказки. Персонажи из другого произведения добавлены не случайно, они несут определенную функцию. Однако идея продолжения в целом НЕ выглядит оригинальной. ИЛИ:</p> <p>В ответе достаточно подробно, стройно и логично описывается продолжение сказки, однако персонажи из другого произведения добавлены механически, никакой функции их появление не несет.</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Примеры ответов на 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ (добавлены персонажи из другого произведения, подробно изложена идея, однако будто проигнорировано то условие исходной идеи, что Золушка явилась на бал не в том платье, которое наколдовала фея):</li> </ul> <p>Чудовище и принц увидели Золушку на балу и влюбились в неё. Первым на танец её позвало чудовище, а принц с завистью смотрел и решил пригласить на танец одну из дочек мачехи, чтобы отомстить. Во время танца Золушка превращается в обычную девушку, но не убегает. Чудовище, когда её увидело, испугалось и убежало, а принц, наоборот, ещё сильнее влюбился.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ (идея того, что Золушка все-таки раздобыла платье и карету, довольно часто встречалась при апробации и, следовательно, не слишком оригинальна, однако здесь были добавлены другие персонажи-помощники):</li> </ul> <p>На пути Золушка встретила Рапунцель, и та повела её в кафе. Там они встретили Белоснежку и Русалочку, и Белоснежка дала ей своё самое красивое платье, а Русалочка – прекрасную карету.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ (излишне лаконично изложено, однако оригинальная идея):</li> </ul> <p>Вместо принца появляется Робин Гуд и крадет Золушку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответы (довольно кратко излагается, как развивался бы сюжет исходной сказки, если бы дело было так):</li> </ul> <p>Золушка увидела на балу свою сестру, которая больше понравилась принцу. Он полюбил её и сердце Золушки разбилось.</p> <p>На балу она встретила принца, который влюбился в нее – простую девушку. Весь вечер они танцевали, и никакой бой часов в полночь их не остановил</p>
0 баллов	<p>Ответ НЕ принимается.</p> <p>В ответе нет дополнительных персонажей, история рассказывается нелогично и непонятно, в идее нет никакой оригинальности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Примеры ответов на 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответы (попытка отменить условия из исходной идеи):</li> </ul> <p>Но фея догоняет Золушку, наряжает в красивое платье и сажает в карету. Там её встречает принц, она выходит замуж за принца, и у них рождаются дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ (добавление персонажа не несет никакой функции):</li> </ul> <p>Жила Золушка в своем замке, к ней прибежал колобок, она стала его одевать в платье и не отпускала его. А он хотел уже катиться дальше, но не мог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ (добавление персонажа могло бы играть какую-то роль, но идея изложена слишком кратко и остается непонятной).</li> </ul> <p>Вдруг из замка выкатывается колобок и предлагает ей пойти с ней. В конце Золушка с колобком уходят в страну Лилипутов.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>

**Задание 1/5. «Изобретаем соревнование». 1 из 5.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественнонаучных проблем
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей
- **Уровень сложности:** Средний
- **Формат ответа:** Развёрнутый ответ
- **Объект оценки:** Придумать оригинальное соревнование

**Задание 2/5. «Изобретаем соревнование». 2 из 5.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественнонаучных проблем
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей
- **Уровень сложности:** Средний
- **Формат ответа:** Развёрнутый ответ
- **Объект оценки:** Придумать оригинальное соревнование

**Система оценивания**

2 балла	<p>Ответ принимается полностью</p> <p>Описаны два вида соревнования, отвечающие предъявленным критериям (дистанция на время и возможность провести соревнование в школе), и отличающиеся друг от друга и от приведенного примера. Выбранное снаряжение подтверждает оригинальность соревнования: в каждом варианте какой-либо элемент снаряжения используется не по прямому назначению. Например, включает прыжки на пружинах, использование липучек на руках для подъема по вертикальной стене, катание с горки на щите, метание кеглей и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ:</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Участник едет на роликах по трассе с щитом. Люди кидают в участника кегли, а он должен их отбивать щитом. Если кегля попадает в участника, он бежит штрафной круг;</li><li>2) Участник надевает себе на ноги пружины и пытается допрыгнуть до турника (снаряжение: лестница, прыжок в высоту), затем он подтягивается 10 раз и прыгает до финиша.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (в двух соревнованиях снаряжение используется нестандартно):</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Нужно надеть пружины на руки и на ноги и дойти до финиша первым</li><li>2) Надо сесть на щит и отталкиваться лыжами</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ответ (используется дополнительное оборудование):</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Соревнование будет проходить на большом пространстве, где будут стоять препятствия, разные по типу, например, брусья, через которые можно перепрыгнуть. На участника будут надеты пружины и будет щит, чтобы отбиваться от соперников.</li></ol> <p>Действие происходит в зале, где стоит лестница, обмотанная липучками, и кегли. Человек должен опрокинуть все кегли, сразу же бежит к лестнице, заползает на 3-ю ступеньку и пытается как можно тише добраться до конца.</p>
---------	--

1 балл	<p>Ответ принимается частично.</p> <p>Описаны два вида соревнования, при этом только один из них отвечает предъявленным критериям, ИЛИ они НЕ различаются между собой, ИЛИ одно соревнование повторяет приведённый пример ИЛИ Выбранное снаряжение подтверждает оригинальность только одного вида соревнования.</p> <p>ИЛИ В обоих вариантах описаны соревнования, которые подразумевают нововведение в имеющийся вид спорта или соединение элементов двух видов спорта. Предложенное типовое снаряжение используется по прямому назначению. Например: проехать дистанцию на роликовых коньках, ведя мяч как в баскетболе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одно из заданий предлагает стандартное использование оборудования: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Объезд кегель на роликовых коньках (0 баллов); Сбивание кегель щитом (1 балл)</li> </ol> </li> <li>• Одно или оба задания невозможно провести в школе, хотя они соответствуют критерию «оригинальность» <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Скатиться на роликах с небольшой горы и с помощью палок помогать себе держать равновесие; За 25 минут нужно проплыть на щите небольшое озеро, на конце которого будут стоять кегли, которые нужно сбить рукой.</li> <li>2) Пропрыгать по горке на лыжах с пружинами, сбивая противников кеглями и защищаясь щитами, победит тот, кто завершит дистанцию первым; на роликах залезть на лестницу, докатиться до конца, ставя под противника липучки, игра «один на один». .</li> </ol> </li> </ul>
0 баллов	<p>Описан только один вид соревнования, ИЛИ оба вида соревнования НЕ отвечают предъявленным критериям. Например, предложено оснащение, которое полностью соответствует стандартному виду спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ не раскрывает сути соревнования: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Полоса выносливости</li> <li>2) Липучие препятствия</li> <li>3) Трюки при помощи роликовых коньков с пружиной</li> </ol> </li> <li>• Снаряжение используется стандартным образом <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Человек должен надеть коньки и попытаться добраться до лестницы; снаряжение: роликовые коньки и лестница</li> <li>2) Спортсмен должен не задеть ни одной кегли; снаряжение: кегли и пружины</li> <li>3) Кататься с горки на лыжах; снаряжение: лыжи и палки</li> <li>4) Прыжки, кто выше прыгнет; снаряжение: пружины</li> </ol> </li> <li>• Ответ не является соревнованием или соревнование сложно реализовать в условиях школы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ходьба с палками, чтобы укрепить кости и здоровье; снаряжение: палки</li> <li>2) Пройти дистанцию в несколько километров ползком</li> <li>3) Оседлать коня и проехать 20 километров</li> </ol> </li> </ul> <p>Ответ отсутствует.</p>

**Задание 3/5. «Изобретаем соревнование». 3 из 5.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественнонаучных проблем
- **Компетентностная область оценки:** Отбор креативных идей
- **Уровень сложности:** Средний
- **Формат ответа:** Выбор единственного ответа из предложенного
- **Объект оценки:** Отбор креативной идеи - выбрать и указать

**Система оценивания**

2 балла	Выбраны варианты 1 или 3
1 балл	Выбран вариант 2
0 баллов	Выбраны варианты 4 или 5. Ответ отсутствует.

**Задание 4/5. «Изобретаем соревнование». 4 из 5.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественнонаучных проблем
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение креативных идей
- **Уровень сложности:** Средний
- **Формат ответа:** Развёрнутый ответ
- **Объект оценки:** Придумать правила для соревнования

**Система оценивания**

2 балла	<p>Приведены три правила, отвечающие на вопросы и НЕ дублирующие (дополняющие) описание из условия задания. Приведено снаряжение, как из условия задания, так и дополнительное (налокотники, шлем, кегли)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ: Пройти дистанцию на пружинах с палками в руках до определённой точки и вернуться назад; палками можно касаться пола и держать равновесие; побеждает та, команда, которая раньше всех справится с испытанием.</li> <li>• Ответ: Участник должен приделать к ногам пружины, взять в руки палки и прыгать до финиша; снаряжение: шлем, налокотники, наколенники; побеждает тот, кто быстрее придёт к финишу, ни разу не упав</li> </ul>
1 балл	<p>Приведены три правила, дублирующие описание из условия задания ИЛИ Приведено снаряжение только из условия задания (пружины, палки) ИЛИ Приведены два правила, дополняющие и разъясняющие правила, данные в условии</p> <p>Ответ: Пропрыгать на пружинах с помощью лыжных палок; снаряжение: пружины и лыжные палки; Нужно пересечь линию финиша</p>

0 баллов	<p>Приведены два или одно правило, не описывающие соревнование.</p> <p>Ответ:</p> <p>Дойти до финиша первым; можно пользоваться лыжными палками; побеждает тот, кто дойдёт до финиша первым</p> <p>Ответ отсутствует</p>
----------	--

<b>Задание 5/5. «Изобретаем соревнование». 5 из 5.</b>							
<p><b>Характеристики задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> Решение естественнонаучных проблем</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> Оценка сильных и слабых сторон</li> <li>• <b>Уровень сложности:</b> Низкий</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> Развёрнутый ответ</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> Оценить предложенную идею</li> </ul>							
<b>Система оценивания</b>							
2 балла	<p>Оценка ребенка целиком соответствует следующей схеме:</p> <table border="1"> <tr> <td>Это соревнование оригинальное.</td> <td><b>ДА</b></td> </tr> <tr> <td>Снаряжение используется необычным образом.</td> <td><b>ДА</b></td> </tr> <tr> <td>У этого соревнования новые правила для определения победителя.</td> <td><b>НЕТ</b></td> </tr> </table> <p>Новое соревнование НЕ отвечает полностью требованиям задания</p>	Это соревнование оригинальное.	<b>ДА</b>	Снаряжение используется необычным образом.	<b>ДА</b>	У этого соревнования новые правила для определения победителя.	<b>НЕТ</b>
Это соревнование оригинальное.	<b>ДА</b>						
Снаряжение используется необычным образом.	<b>ДА</b>						
У этого соревнования новые правила для определения победителя.	<b>НЕТ</b>						
1 балл	Или первая, или вторая часть задания сделаны, как описано выше						
0 баллов	<p>И первая, и вторая части задания сделаны не так, как описано выше.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>						