

Положение

о проведении городского фестиваля учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2012 году

1. Общие положения

1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения фестиваля «Петербургский урок» (далее - Фестиваль), форму участия педагогов.

2. Организаторами Фестиваля являются:

Общественная организация «Союз педагогов Санкт-Петербурга» (далее - СП СПб)
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО)

Издательство «Просвещение»

Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга

2. Цели Фестиваля

2.1. Выявление талантливых учителей Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений санкт-петербургской школы.

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.3. Повышение престижа учительской профессии.

3. Задачи Фестиваля

3.1. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Санкт-Петербурга.

3.2. Выпуск серии методических пособий - сборников и дисков «Петербургский урок» - на печатном и электронном носителе.

3.3. Создание и размещение на сайте СП СПб и СПб АППО электронного банка лучших методических материалов педагогов Санкт-Петербурга.

3.4. Привлечение внимания общественности к достижениям учителей Санкт-Петербурга посредством широкого информирования петербуржцев о педагогической деятельности участников и результатах Фестиваля.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа.

4.1.1. Первый (районный) этап: апрель – май 2012 г.

4.1.2. второй (городской) этап: ноябрь – декабрь 2012 г.

4.2. Итоги Фестиваля будут подведены в январе 2013 г.

4.3. Информация о проведении Фестиваля размещается на сайте СПб АППО на странице СП СПб.

5. Условия участия в Фестивале и номинации

5.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Участие должно быть индивидуальным и добровольным. На районный этап представляется не более одной заявки от одного участника. На городской этап районом представляется не более семи методических разработок (сценариев) уроков разных предметных циклов.

5.2. В Фестивале могут участвовать только **не публиковавшиеся ранее** уроки:

5.2.1. разных ступеней обучения (начальная школа, основная школа, полная средняя школа – базовый или профильный уровни)

5.2.2. предметов федерального, регионального и школьного компонента учебного плана

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

➤ «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература, иностранный язык, мировая художественная культура, история Санкт-Петербурга)

➤ «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика и ИКТ)

➤ «Лучший урок естественно-научного цикла» (физика, биология, химия, естествознание, психология)

➤ «Лучший урок обществоведческого цикла» (история, обществознание, экономика, право, география)

➤ «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»

➤ «Лучший урок в начальной школе»

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в Фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям (*Приложение 1*). Материалы на районный этап представляются в **ИМЦ района не позднее 30 апреля 2012 года**.

6.2. Все материалы, соответствующие указанным требованиям и опубликованные в сборнике, будут иметь статус официальной авторской публикации регионального уровня. Все участники городского этапа получают сертификаты участников Фестиваля, победители и лауреаты будут награждены дипломами.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников Фестиваля.

7. Оргкомитет и жюри Фестиваля

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению Фестиваля.

В функции оргкомитета входит:

7.1.1. разработка Положения о Фестивале

7.1.2. обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в Фестивале

7.1.3. организация общественной экспертизы представленных материалов

7.2. Жюри Фестиваля формируется с целью оценивания представленных работ.

В функции жюри входит:

7.2.1. прием и регистрация работ

7.2.2. оценивание работ в соответствии с критериями.

7.3. Критерии оценивания (*Приложение 2*)

Требования к содержанию и оформлению методической разработки (сценария) урока

1. Информация об участнике

- 1.1. полное название и адрес образовательного учреждения
- 1.2. фамилия, имя, отчество автора разработки
- 1.3. контактные телефоны
- 1.4. программа, по которой работает учитель, тема урока, класс (с определением уровня образования)

2. Методическая разработка (сценарий) урока, включающий

- 2.1. цели и задачи урока
- 2.2. содержание учебного материала урока
- 2.3. этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся

3. Методические обеспечение урока и методические аспекты организации урока, включающие

- 3.1. используемые образовательные технологии, методы и приемы; их место в уроке
- 3.2. дидактические материалы и средства обучения
- 3.3. оформление урока – используемые иллюстративные материалы, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фото- и видеоматериалы, слайды и т. д.
- 3.4. рекомендации по подготовке и проведению урока

4. Итоги урока

- 4.1. анализ результативности деятельности на уроке и примеры выполнения заданий
- 4.2. рефлексия учащихся и учителя по итогам урока
- 4.3. анализ урока районным или городским методистом, отзывы коллег, другие формы внешней оценки урока

5. Материалы представляются в электронном и печатном виде. Объем методической разработки – не более 10 страниц формата А4 (MS Word в форматах doc или rtf, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – полуторный). Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

6. Видеоматериалы представляются по желанию конкурсанта и оцениваются дополнительными баллами. Представляется видеофрагмент (не менее 10 минут урока) и комментарий к нему в таблице:

Части урока (краткое содержание деятельности учителя и учащихся)	Временная реализация (в минутах)
1.	1.

Материалы на городской этап с пометкой «Фестиваль» принимаются 1 и 2 ноября 2011 г. с 10.00 до 17.00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, СПб АППО, ауд. 313. Тел. для справок: 315-51-20.

Критерии оценивания работ

1. Цели занятия.
2. Замысел занятия реализован.
3. Содержание урока оптимально (научно, доступно).
4. Проблемный характер изложения учебного материала.
5. Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов.
6. Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения.
7. Занятие способствовало формированию ключевых компетенций: *в предметной области, в области информационных технологий, в проектно-аналитической деятельности, в исследовательской деятельности, в плане продолжения образования и эффективного самообразования.*
8. Занятие способствовало развитию качеств личности: *коммуникативности, способности к эффективному общению, регулированию конфликтов, критического мышления, креативности, самостоятельности и ответственности, рефлексивности, способности к самооценке и самоанализу, толерантности.*
9. Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора.
10. Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении.
11. Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем.
12. Педагог сумел заинтересовать обучающихся.
13. Комфортность образовательной среды: материально-техническое обеспечение.
14. Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся.
15. Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся.
16. Дополнительные видео материалы.

По каждому критерию участник может получить от 0 до 4 баллов.